

I libri e la storia

I romanzi della Resistenza



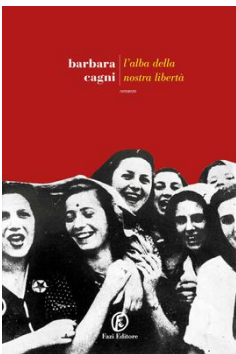
A Roma non ci sono le montagne : romanzo / Ritanna Armeni

Armeni, Ritanna

Ponte alle Grazie 2025; 227 p. 21 cm

Uno spazzino gioviale che spinge il suo carretto. Una ragazza semplice ma elegante, con la borsa della spesa e un impermeabile sul braccio. Un giovane uomo, l'aria assorta, la cartella di pelle, forse un professore. Una Mercedes, scura e silenziosa come l'ufficiale tedesco seduto sul sedile posteriore. Una compagnia di soldati che marcia cantando. Perché nel 1944 le compagnie naziste cantano sempre quando attraversano Roma. In quei pochi metri, in quei secondi di trepidazione e attesa passa la Storia. E le storie dei singoli individui che formano i Gruppi di azione patriottica, fondati qualche mese prima contro l'occupante tedesco. Per lo più ragazzi borghesi, spesso universitari, che si tramutano in Banditen, capaci di sparare e di sparire, di colpire il nemico ogni giorno, senza dargli tregua. In quel breve – e infinito – pomeriggio di primavera, dove passato e presente si intrecciano, c'è chi si prepara e chi viene sorpreso, chi muore e chi sopravvive, chi scappa e chi ritorna. E c'è anche chi, sui corpi dei 33 tedeschi uccisi, firma la condanna a morte di 335 italiani. Ritanna Armeni, con l'intelligenza di chi vuole comprendere, e ricordare, conduce i lettori in via Rasella e mette in scena uno degli episodi più emblematici della Resistenza romana.

Copie presenti nel sistema 8



L'alba della nostra libertà / Barbara Cagni

Cagni, Barbara

Fazi 2025; 260 p. 22 cm

Un romanzo ispirato a storie vere, sulle donne che hanno fatto la Resistenza. Milano, 8 settembre 1943: il paese si ferma ad ascoltare l'annuncio dell'armistizio. Perfino nella casa di tolleranza gestita da Marilù, dove non c'è mai un giorno di pausa, le ragazze escono dalle loro stanze e si raccolgono in silenzio davanti alla radio, per poi esclamare: «La guerra è finita!». In realtà, sta per avere inizio la fase più dura del conflitto, in cui sarà difficile capire di chi potersi fidare davvero. Dopo anni passati come prostituta e poche speranze di affrancarsi dalla propria condizione, per Marilù l'obiettivo è diventato mettere in salvo la figlia Cecilia, che riuscirà a far ospitare in campagna grazie alle conoscenze di Venera, una studentessa di Storia dell'arte, che vive da sola e che pian piano sta acquistando consapevolezza di sé grazie a una storia d'amore tanto travolgente quanto proibita. Mentre Marilù resiste, cercando di tenere al sicuro le ragazze che lavorano per lei e aiutando come può i partigiani del quartiere, Venera decide di entrare nella Resistenza per opporsi alla situazione generale insieme alle donne lasciate in città, stanche di non avere mai voce in capitolo. In una Milano stremata dalla fame e dai bombardamenti, sono proprio le donne, rimaste sole, ad allearsi e farsi forza tra di loro. Dalle lavoratrici nelle fabbriche alle studentesse, dai ceti popolari alla borghesia, hanno tutte un obiettivo comune: tornare, finalmente, libere. Un romanzo che restituisce attenzione alle partigiane che hanno combattuto per la libertà ricostruendo gli anni della Resistenza con una scrittura precisa ed emozionante.

Copie presenti nel sistema 3

**Alle Case Venie / Romana Petri****Petri, Romana**

Marsilio 1997; 220 p. ; 21 cm

Questo romanzo si sviluppa su due temi diversi: la resistenza partigiana negli anni '43-'45, nella zona del castiglione, e il rapporto di profonda dipendenza tra i vivi e i morti. Alcina, la giovane donna protagonista, va a incontrare nella vecchia legnaia alle Case Venie il fantasma del padre morto. Astorre, il padre, muore nel suo errore di giudizio, il suo ideale fascista; Alcina è la coscienza, è, per lui, quel tempo della vita che gli era mancato per poter fare chiarezza fino in fondo e poter trovare, nella morte, finalmente la pace.

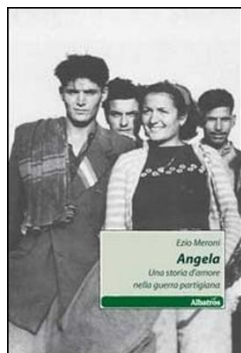
Copie presenti nel sistema 2

**Gli amici di Emilio : romanzo / Graziella Monni****Monni, Graziella**

Mondadori 2020; 188 p. 24 cm

Filippo, il figlio del podestà Giovanni Lai, cresce a Corilè, un paesino immaginario della Sardegna, negli anni della dittatura fascista: è un ragazzo brillante, capo carismatico del suo piccolo gruppo di amici, tutti sempre più oppressi dal peso della tirannia, delle guerre del regime, delle leggi razziali; tutti sempre più insofferenti alle ingiustizie e ai soprusi, e sempre più ispirati dalla figura del grande esule antifascista, Emilio Lussu, al quale cominciano a scrivere lettere sempre più appassionate, e nel quale trovano il cemento della loro amicizia, e il simbolo di un futuro di libertà. Ma si sa com'è la vita nei piccoli paesi, fatta di chiacchiere, sospetti, maldicenze, che sotto la dittatura proliferavano ancor più del solito, e con l'arrivo in paese di un funzionario dell'Ovra, il servizio segreto fascista, tutto si complica e precipita, a partire dal rapporto, già tempestoso, tra Filippo e il padre. "Gli amici di Emilio" è un romanzo che si svolge nel giro di pochi giorni, tra scontri e ricordi, amicizie e passioni e tradimenti, e nel quale vediamo la nascita di quello spirito generoso e libero che porterà alla Resistenza e alla fine della dittatura.

Copie presenti nel sistema 2

**Angela : una storia d'amore nella guerra partigiana / Ezio Meroni****Meroni, Ezio**

Albatros 2011; 397 p. ; 21 cm

Vando è da queste parti con una trentina di garibaldini. È convinto che ci siano le condizioni per proseguire la lotta, magari trasferendoci ad Artavaggio o scollinando ad Avolasio lo informò Olmo. !Vuol sapere se intendi unirti a noi o tornare a casa!. Gilera alzò la testa e lo fissò fiero negli occhi: Potrei rientrare a Sesto e continuare la lotta nelle SAP. Olmo annuì. Ma neanche Angela me lo ha chiesto esplicitamente proseguì. Io comunque non mollo. Rimango tra queste montagne, in mezzo a questa gente. Quando fai una scelta devi andare fino in fondo, senza paura di pagare. Olmo gli strinse la mano commosso: Lo sapevo. Tu e Angela siete fatti della stessa pasta. Idealisti, coraggiosi e determinati. Incarnate la purezza del cuore costretta a imbracciare un'arma. Forse è per questo che vi amate così profondamente.

Copie presenti nel sistema 5

**L'avvocato di Dio / Leili Maria Kalamian****Kalamian, Leili Maria**

Le piccole pagine 2022; 221 p. ill. 23 cm

Un romanzo storico sulla vicenda di Francesco Daveri, avvocato, membro della Resistenza piacentina, prefetto della liberazione del Nord Italia CLNAI, punto di riferimento dell'Azione Cattolica e membro della Democrazia Cristiana, esule in Svizzera e prigioniero a Mauthausen e Gusen. Dalla sua vicenda, ricostruita tramite un puzzle di lettere e fotografie inedite, verbali, diari, messaggi in codice e testimonianze, prende vita una storia avvincente e poco nota che si svolge tra Piacenza, Milano, Lugano fino ai campi di concentramento di Bolzano, Mauthausen e Gusen, dove si vuole restituire alla Storia la sua parte perduta.

Copie presenti nel sistema 1

**Il codice Debussy : storia di una resistenza montana, e della musica che l'ha accompagnata / Lorenzo Della Fonte****Della Fonte, Lorenzo**

Elliot 2019; 252 p. 21 cm

Nell'autunno del 1944, un capitano dei Carabinieri, di stanza ad Asti, inizia le indagini sull'omicidio di una giovane domestica ebrea. Seguendo gli indizi lasciati dall'assassino e le tracce di una valigia dal contenuto misterioso, il protagonista si trova a ripercorrere gli ultimi luoghi visitati dal grande alpinista Ettore Castiglioni - il rifugio al confine con la Svizzera da cui faceva espatriare ebrei e perseguitati politici, il Teatro alla Scala a Milano distrutto dai bombardamenti, fino alla Valtellina, dove Castiglioni trovò la morte in circostanze drammatiche. La ricerca conduce l'ufficiale alla scoperta di un altro omicidio, forse legato al primo, mentre i pericoli aumentano da più fronti. Per arrivare a capo dei molteplici enigmi il protagonista dovrà vivere sulla propria pelle l'esperienza dell'estenuante viaggio verso il confine, attraverso i sentieri in alta montagna seguiti dai profughi in cerca di salvezza. E lungo il corso di questo avvincente romanzo, che ha il ritmo di un giallo ricco di colpi di scena e di personaggi indimenticabili, aleggia la musica di Debussy, una sorta di codice per scoprire non solo il segreto di Castiglioni ma anche per avvicinarsi al mistero eterno della montagna.

Copie presenti nel sistema 7

**Con le ali della libertà : romanzo / Martha Hall Kelly , traduzione di Ilaria Katerinov****Kelly, Martha Hall**

Tre60 2023; 507 p.; 22 cm

Parigi, 1943. Josie Anderson e Arlette LaRue sono due ragazze con un passato molto diverso. Josie è figlia di un diplomatico americano e di una cantante di origine ebraica, mentre Arlette è orfana e vive con un'arcigna zia di famiglia tedesca. Le loro strade si incontrano quando, durante l'occupazione nazista, iniziano a collaborare con la Resistenza. Le Colombe d'oro, questo il loro nome in codice, hanno un compito molto delicato: intercettare alla radio le comunicazioni dei tedeschi e trasmetterle agli Alleati. Ma quando, per un imprevisto, la loro copertura salta, vengono rinchiusi con i loro cari nel campo di concentramento di Ravensbrück. Dopo aver sofferto orribili atrocità, la madre di Josie resterà vittima degli esperimenti di un medico nazista, mentre ad Arlette verrà strappato Willie, il suo bambino di appena un anno... 1953. Le Colombe d'oro sono sopravvissute alla guerra, ma hanno perso le persone più care. Vogliono giustizia; non possono dimenticare. Josie, operativa presso l'Intelligence dell'esercito americano, accetta l'incarico di dare la caccia al famigerato medico di Ravensbrück, mentre Arlette

decide di seguire Luc Minau, un misterioso francese che sembra sapere dove si trova il figlio Willie. Unite ancora una volta, le due «Colombe» saranno coinvolte in una frenetica ricerca che le porterà attraverso l'Europa per poi approdare nella Guiana francese, sulle tracce dei criminali nazisti, dove scopriranno una rete di terribili segreti...

Copie presenti nel sistema 9



Il coraggio della signora maestra, ovvero Storia partigiana di ordinario eroismo : romanzo / Renzo Bistolfi

Bistolfi, Renzo

TEA 2016; 281 p. 22 cm

Genova, 1944. Nelle fasi convulse dell'occupazione tedesca, la giovane Vittoria Barabino, sfollata in collina con la figlia, mentre il marito è rimasto in città a lavorare in fabbrica, non esita a unirsi alla Resistenza e a prodigarsi come staffetta. Con coraggio e determinazione riuscirà a sventare una feroce rappresaglia nazista, ma nulla potrà quando suo marito insieme ai compagni di lavoro verrà caricato su un treno diretto in Germania... Sestri Ponente, 1961. La maestra Barabino parla malvolentieri del suo passato, ma non sono pochi quelli che ricordano il suo eroismo. E quando casualmente, in una ricorrenza in parrocchia, persino il vescovo vi fa cenno, molti si incuriosiscono, ammirati. Qualcuno, invece, si spaventa. Qualcuno che ha qualcosa da nascondere che risale proprio agli ultimi mesi di guerra... Aiutata dalle ineffabili signorine Devoto, la signora maestra dovrà affrontare, una volta per tutte, i fantasmi del passato, memorabile protagonista di un romanzo che racconta con amabile levità una vicenda drammatica in cui si rispecchiano tante storie di ordinario eroismo dimenticate dalla Storia.

Copie presenti nel sistema 12



Fratelli nella notte / Cristiano Cavina

Cavina, Cristiano

Feltrinelli 2017; 82 p. 23 cm

Mario è un giovane contadino romagnolo, semplice e mite. Non ha sogni nè desideri e accetta con atavica rassegnazione la dura vita di lavoro e fatica che il destino gli ha assegnato. La sua esistenza procede così, nella ciclicità dell'alternarsi delle stagioni. Al compimento dei diciotto anni Mario riceve, con spavento, la cartolina di leva della Repubblica sociale: è il 1944, e per paura delle armi si sottrae all'arruolamento. Si rifugia prima da alcuni lontani parenti, aiutandoli nei lavori più pesanti in cambio dell'ospitalità, quindi si unisce alla 36esima brigata Garibaldi...

Copie presenti nel sistema 15



Fuochi d'artificio : romanzo / Andrea Bouchard

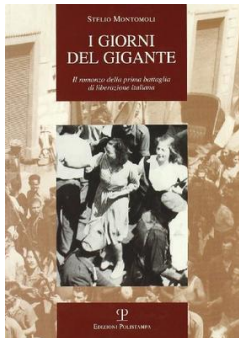
Bouchard, Andrea

Salani 2025; 317 p. 21 cm

Alpi piemontesi, negli anni cruciali della Resistenza. Marta ha tredici anni, è magrolina e ha lunghi capelli biondi che la fanno sembrare tedesca. Un giorno suo fratello Davide, poco più grande di lei, le propone di aiutare la Resistenza contro nazisti e fascisti, all'insaputa degli stessi partigiani, che non li accetterebbero alla loro età. Davide ha un piano geniale, ma Marta si sente

piccola, ha paura ed è contraria alla guerra. Il fratello però coinvolge anche Marco, un compagno di cui lei è innamorata, e quando conosce i partigiani da vicino Marta ne rimane affascinata. Così si ritroverà dentro un'avventura più grande di lei, che la esporrà a pericoli spaventosi, ma le permetterà di tirare fuori grinta, fantasia e indicibile coraggio, riuscendo infine a sconvolgere la guarnigione nazista della zona. Un romanzo in cui la fantasia si intreccia con la Storia, rispettandola e celebrandola, ma che va oltre, mettendo in relazione le domande dei ragazzi di oggi con le risposte di allora. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 1



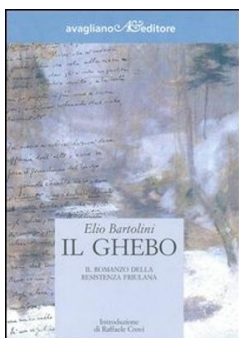
I giorni del gigante : il romanzo della prima battaglia di liberazione italiana : Piombino, 10 settembre 1943 / Stelio Montomoli

Montomoli, Stelio

Polistampa 2008; 239 p. ; 21 cm

Piombino 1943. In luglio cade il governo Mussolini, l'8 settembre il nuovo governo italiano proclama l'armistizio con l'esercito anglo-americano che dalla Sicilia risale l'Italia e, di fatto, cessa l'alleanza con la Germania. Si apre una situazione di caos in cui l'esercito italiano inizia a sfasciarsi. Tutti a casa sembra l'unica scelta possibile. Le navi da guerra tedesche iniziano a concentrarsi nel porto per occupare le batterie costiere e la città. Il 10 settembre la città di Piombino dà inizio a un atto di resistenza armata contro il tentativo d'occupazione da parte delle forze navali naziste. Piombino, con suoi cittadini, operai e militari della Marina, è l'unica città italiana rimasta fedele al nuovo governo. Non il racconto di una storia in un microcosmo, ma l'inizio della Resistenza italiana. Mentre divampa la battaglia, le storie personali di Antonio, Gabriella, Vincenzo e Renata si intrecciano con la più grande vicenda nazionale, durante la quale la popolazione piombinese tentò di difendere il suolo nazionale con le proprie forze, dimostrando un forte spirito patriottico.

Copie presenti nel sistema 1



Il ghebo / Elio Bartolini ; introduzione di Raffaele Crovi

Bartolini, Elio

Piazza Roma, 10 2006; 210 p. 1 ritr. 17 cm

Il libro è un romanzo sulla Resistenza in Friuli, dove il movimento di liberazione dal nazifascismo ha rappresentato molto, anzitutto la liberazione da parte dei contadini dalla sudditanza padronale. "Il ghebo" racconta la storia di Andrea, giovane intellettuale della Resistenza, chiamato ad avviare il Comando Unico, ovvero la collaborazione effettiva tra partigiani comunisti e cattolici. La coabitazione tra le due forze popolari sta riuscendo, almeno fino all'eccidio di Porzus, che svanisce tutte le sue fatiche. Il libro è un romanzo sulla Resistenza in Friuli, dove il movimento di liberazione dal nazifascismo ha rappresentato molto, anzitutto la liberazione da parte dei contadini dalla sudditanza padronale. Il ghebo racconta la storia di Andrea, giovane intellettuale della Resistenza, chiamato ad avviare il Comando Unico, ovvero la collaborazione effettiva tra partigiani comunisti e cattolici. La coabitazione tra le due forze popolari sta riuscendo, almeno fino all'eccidio di Porzus, che svanisce tutte le sue fatiche.

Copie presenti nel sistema 1



Il piombo e l'anima / Sergio Roedner

Roedner, Sergio

ATi 2006; 270 p. ; 21 cm

Ambientato a Milano nel 1944, *Il piombo e l'anima* ci restituisce, strada dopo strada, una città devastata dalle bombe e un inferno di paura generato da nazisti e fascisti della Muti. In questo clima, reso ancora più rovente dal demi-monde dei collaborazionisti e delle spie, si compie il miracolo di un'alleanza tra un gruppo di partigiani e un tenente della Wehrmacht che salvano dalla deportazione una donna ebrea.

Copie presenti nel sistema 1



Il quartiere. / Vasco Pratolini ; prefazione di Goffredo Fofi

Pratolini, Vasco

BUR 2012; XXV, 178 p. ; 20 cm

C'è Valerio che nel 1932, quando inizia a raccontare, ha quindici anni e porta i calzoncini corti. Il cuore gli batte per Luciana, ma è difficile dirlo a lei. Poi ci sono Giorgio, buono e coraggioso, Maria, che per leggerezza rischierà di perderlo, Marisa e Carlo, che molto avrà da farsi perdonare, Olga, bella e docile, Arrigo e infine Gino, con il suo grumo nero nel cuore. Sono giovani e poveri, ma uniti: nati e cresciuti a Santa Croce, Firenze. Nulla sapevamo dice Valerio - non volevamo sapere forse. Ci promettevamo oneste gioie. La nostra vita erano le strade e piazze del Quartiere. Ma la realtà, quella città aliena con i suoi bei caffè e le orchestre, non si accontenterà a lungo di restare fuori a guardare. Farà irruzione nelle loro vite con la prepotenza del regime, delle guerre, della miseria. Distruggerà le loro case, li sparpaglierà nel mondo, li chiamerà chi alle armi, chi in carcere, chi nella lotta politica. Ma non potrà mai derubarli dell'eredità più preziosa del Quartiere, quell'incrollabile fede nell'uomo e nel valore della solidarietà. Prefazione di Goffredo Fofi.

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 1 Coll: 853.9 PRA



Il settimo velo : romanzo / Juan Manuel De Prada ; traduzione di Claudia Marseguerra

Prada, Juan Manuel : de

TEA 2010; 644 p. ; 20 cm

Nella Francia occupata dai tedeschi, poco prima della liberazione di Parigi, Jules Tillon giunge gravemente ferito in riva a un lago. E lì Lucia, una giovane spagnola che vive in un circo itinerante di esuli attivi nella Resistenza, gli salva la vita. Jules però non ricorda nulla del passato: la ferita alla testa gli ha provocato una grave amnesia. Qualcuno lo saluta come un eroe partigiano, ma ci si può sentire davvero eroi quando non se ne conserva la memoria? Tra i due giovani nasce un grande amore, che durerà anche dopo la guerra, ma su Jules gravano ombre che non potranno facilmente dissolversi... Mezzo secolo dopo, il figlio di Lucia, Julio, compirà un viaggio sulle tracce della madre e dell'uomo misterioso che lei aveva amato. E forse toccherà a lui dissipare quelle ombre...

Copie presenti nel sistema 2

**La malga di Sir / Carlo Sgorlon****Sgorlon, Carlo**

A. Mondadori 1997; 335 p. ; 23 cm.

E' il romanzo di Marianna Novak, una ragazza slovena, dalla prorompente femminilità. Il fatto che alcune valli del Friuli orientale fossero abitate, da tempi immemorabili, da popolazioni paleoslovene rese molto complesse le vicende della guerra e della Resistenza in Friuli: Marianna, benché donna di pace, sarà coinvolta, nei modi più drammatici dagli eventi della guerra e della lotta contro i tedeschi. Il romanzo racconta un fatto storico tanto crudele quanto ancora non perfettamente chiarito, che continua a suggestionare la coscienza dei friulani.

Copie presenti nel sistema 24

Messaggio speciale : romanzo documento sulla Resistenza / Ada Della Torre ; commento di Gian Carlo Pajetta**Della Torre, Ada**

Editori riuniti 1979; 150 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1

**Mira al cuore [: una storia d'amore e di guerra partigiana : romanzo]. / Laura Doglione****Doglione, Laura**

Edizioni Angolo Manzoni 2013; 452 p. ; 21 cm

Dai racconti della madre staffetta partigiana, Laura Doglione, anche per dare una risposta al revisionismo storico della Resistenza, trae la memoria e gli spunti umani, militari, civili per un romanzo di giovani scaraventati nel mezzo di una guerra, eppure con tanta voglia di vivere. Attraverso personaggi magistralmente descritti, capaci di lottare sino alla morte per il proprio amore e per la libertà, l'autrice stende un affresco che ha la forza del romanzo storico biografico.

Copie presenti nel sistema 1

La montagna dei ribelli : Cesare Pattarini e la battaglia del Sonclino / [disegni e lettering Alessia Carissimi, storia e sceneggiatura Casto Pattarini]**Pattarini, Casto**

s.n.] 2018; 1 v. in gran parte ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3, di cui in biblioteca: 1 Coll: 741.5 PAT



Il muro e il silenzio : romanzo / Carlo Romeo

Romeo, Carlo

Arcadia 2025; 180 p. 21 cm

È la settimana del 1944 che va da venerdì 17 a sabato 25 marzo. Gino, Matteo, Paolo e Armando sono adolescenti e si muovono in una Roma sradicata, in attesa di essere spediti in guerra o di abbracciare la resistenza. I luoghi che fanno da sfondo alla loro vita sono quelli della capitale occupata dai nazisti: via Tasso, la pensione oltremare della famigerata Banda Koch, Regina Coeli. Ma al centro della loro vita quotidiana ci sono la fame, il freddo, la paura e, sopra ogni cosa, un insopprimibile desiderio di libertà.

Copie presenti nel sistema 1



Ombre sul lago. / Cocco & Magella

Cocco, Giovanni

U. Guanda 2013; 316 p. ; 22 cm

Durante i lavori di ristrutturazione di una cascina a Lanza, poco lontano da Como, vengono alla luce dei resti umani. A chi appartengono? Come sono finiti lì? A indagare è il commissario Stefania Valenti, una donna forte alle prese con una vita privata difficile, una figlia adolescente e ora questo strano, misterioso caso che sembra coinvolgere un'importante famiglia della zona. Per risolverlo Stefania dovrà scavare nel passato, nel tragico periodo degli ultimi anni di guerra, quando sulle strade del lago, verso la vicina frontiera con la Svizzera, transitavano soldati italiani e tedeschi, partigiani, disertori, contrabbandieri ed ebrei in fuga. E così un'inchiesta molto strana e difficile si trasforma nella narrazione di un episodio cruciale della storia italiana.

Copie presenti nel sistema 18



Personaggi resistenti : l'immaginario letterario e cinematografico della lotta antifascista / Thea Rimini

Rimini, Thea

Treccani 2025; 173 p. ill. 21 cm

Un'energica popolana nella Roma occupata (Pina di Roma città aperta), un bambino entrato per gioco in una brigata partigiana (Pin del Sentiero dei nidi di ragno), un partigiano ventenne «brutto» ma con degli occhi «notevoli» (Milton di Una questione privata), una ragazza ebrea che gioca a tennis nel giardino di casa (Micòl del Giardino dei Finzi-Contini), una sedicenne costretta a fare i conti con il disagio postbellico degli ex combattenti (Mara di La ragazza di Bube). Alla vigilia dell'80° anniversario della Resistenza, queste potenti invenzioni narrative o cinematografiche continuano a rappresentare nel nostro immaginario l'idea di lotta antifascista nei suoi risvolti di mito e antimito, di collettivo e privato, nel suo proiettarsi verso il futuro o nel suo ripiegarsi sul passato. Pina, Pin, Milton, Micòl e Mara, i protagonisti resistenti di questo volume, sono un ineludibile termine di confronto per chi ha voluto raccontare la Resistenza negli anni Duemila. Se il discorso pubblico non sempre è riuscito a dare un'immagine plurale della lotta partigiana, la letteratura, il cinema e il fumetto hanno vinto la scommessa consegnandoci una variegata costellazione di personaggi, ai quali sarà affidato il difficile compito di continuare a raffigurare la guerra civile quando non ci saranno più testimoni capaci di farne memoria.

Copie presenti nel sistema 1

**Piccola staffetta. / Gianluca Alzati****Alzati, Gianluca**

Bellavite 2015; 191 p. : ill. ; 21 cm

Come si fa da genitori, da insegnanti e da educatori a trasmettere ai ragazzi del nostro tempo l'amore per la libertà conquistata in Italia dalla Resistenza il 25 Aprile del 1945? È questa la difficile domanda dalla quale prende le mosse e prova a dare delle risposte questo piccolo romanzo. I protagonisti e narratori sono un gruppo di ragazzi, studenti della generazione digitale, che crescono alle prese con la diversità, i pregiudizi, la perdita dei valori, ma che durante l'avventura della loro crescita, guidati da una giovane partigiana novantenne, scoprono la solidarietà, l'integrazione e il fascino di ideali che sentono di dover tramandare con passione alle generazioni future. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 24, di cui in biblioteca: 1 Coll: GA ALZ

Pittaluga racconta : romanzo di fatti veri, 1943-45 / Paolo Emilio Taviani**Taviani, Paolo Emilio**

Il mulino 1999; 198 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1**Le querce non fanno limoni : romanzo / Chiara Francini****Francini, Chiara**

Rizzoli 2025; 406 p. 23 cm

Le querce non fanno limoni è un romanzo epico, intimo e corale che attraversa cinquant'anni di storia italiana, tra la Seconda guerra mondiale e gli anni di piombo. Una storia di Resistenza, di passioni, di famiglie scucite e ricucite, di lotte che lasciano cicatrici, ma anche la forza di stare in piedi. Protagonista è Delia, ex partigiana, donna indimenticabile che affronta la guerra, l'amore e la perdita costruendo – pietra su pietra, voce dopo voce – un luogo reale e simbolico: il Cantuccio, rifugio concreto e ideale, spazio di condivisione, speranza e memoria. Attorno a lei e dopo di lei si muovono Irma, Mauro, Angela, Carlo, Sandro, Lettèria, Gigione e molti altri, personaggi vividi che si intrecciano in una narrazione tessuta come un arazzo di voci, dialetti, cicatrici e sogni. Ambientato tra Firenze e Campi Bisenzio, Le querce non fanno limoni dà corpo alla Storia con la "s" maiuscola – le torture a Villa Triste, la Liberazione, la strage di piazza Fontana, le contraddizioni della sinistra extraparlamentare – ma la filtra attraverso i gesti quotidiani, i silenzi, le pentole sul fuoco, le parole non dette. Ogni pagina è intrisa di una lingua viva che alterna lirismo e parlato popolare, una lingua che canta, piange, resiste. È un romanzo sull'eredità – politica, affettiva, ideologica. Sul modo in cui la memoria passa, si nasconde, si rivela. E sul coraggio di non farsi travolgere dal passato, ma di comprenderlo per poter andare avanti. Le querce non fanno limoni è un romanzo storico, sì. Ma è anche un romanzo dell'esistenza, un romanzo che si interroga su cosa voglia dire resistere: all'ingiustizia, al disincanto, al dolore, al tempo. E lo fa con una scrittura insieme colta e piena di umanità, che accoglie ogni personaggio come fosse una storia vera, da proteggere. Perché una vita felice significa aver combattuto.

Copie presenti nel sistema 20



La ragazza con le trecce : romanzo / Wilma Geldof ; traduzione di Alessandro Storti

Geldof, Wilma

Nord 2021; 347 p. ill. 23 cm

Tutto comincia nel 1941, quando un signore distinto bussa alla porta di casa Oversteegen. L'uomo ha una proposta per la giovane Freddie, che con quelle trecce e il fisico minuto dimostra anche meno dei suoi sedici anni. Nessuno sospetterebbe di lei, quindi è la candidata ideale per entrare nella resistenza contro gli occupanti tedeschi. Freddie accetta, a una condizione: non uccidere. Non vuole diventare come i mostri che combattono. All'inizio le vengono affidati compiti innocui, come trasmettere messaggi o sabotare linee elettriche. Poi, però, le regole del gioco cambiano e le viene chiesto di andare nei locali frequentati dai nazisti, farsi notare dall'obiettivo e convincerlo a seguirla in un luogo appartato, nel bosco, dove lo attenderanno i sicari dell'organizzazione clandestina. Freddie non ha dimenticato la sua promessa, eppure fa ciò che è necessario. A poco a poco, il limite che si era imposta scivola sempre più in là e lei inizia a pianificare attentati e anche a liquidare personalmente i bersagli. Sono in guerra, e in guerra tutto è permesso, perché il male deve essere estirpato a ogni costo. Ma, in un clima di sospetto e delazioni, Freddie è davvero pronta a sacrificare la sua giovinezza, la sua identità, le amicizie e, forse, anche l'amore? Ispirato dalla vera storia di Freddie Oversteegen, rimasta sconosciuta per più di settant'anni, questo romanzo rende omaggio a una donna eccezionale che ha vissuto in tempi eccezionali, e che tuttavia ha saputo preservare la sua umanità, la sua voglia di vivere, il suo desiderio di amare e di essere amata.

Copie presenti nel sistema 16



Le rondini tornano sempre ad aprile / Giuseppe Antonio Livoni

Livoni, Giuseppe Antonio

Albatros 2023; 127 p. 21 cm

Ester e Severino sono cresciuti insieme, nella stessa famiglia, a partire da quel lontano 30 aprile del 1944. A Cesello Brianza, come in gran parte dell'Italia, la guerra aveva sconvolto la quotidianità di tante famiglie italiane e, nonostante l'armistizio dell'8 settembre 1943, era lontano il giorno della Liberazione. I due non possono avere ricordi di quei giorni, ma superata la maggiore età scoprono che le loro vite si sono intrecciate il giorno della nascita per un caso del destino. Ora, passati tanti anni, vogliono entrambi ripercorrere quel passato pieno di domande e di atti eroici e solidali. Le rondini tornano sempre ad aprile è un romanzo ispirato a persone realmente esistite e a una grande storia, quella della resistenza brianzola. Un territorio che fin dall'inizio ha dimostrato di non gradire le angherie fasciste e che ? come dimostra questa storia ben documentata e in parte collegata alla storia della famiglia dell'autore ? ha dato vita a una strenua resistenza partigiana, figlia di un desiderio di libertà e di indipendenza coltivato per secoli e mai venuto meno.

Copie presenti nel sistema 6

**Rosso nella notte bianca / Stefano Valenti****Valenti, Stefano**

Feltrinelli 2016; 122 p. ; 22 cm

Valtellina. Novembre 1994. Il settantenne Ulisse Bonfanti attende Mario Ferrari davanti al bar e lo ammazza a picconate. E, alla gente che accorre, dice di chiamare i carabinieri, che vengano a prenderlo, lui ha fatto quello che doveva. Erano quarantotto anni che Ulisse mancava da quei monti. Dopo avere lavorato tutta la vita con la madre Giuditta in una fabbrica tessile della Valsusa, è tornato e si è rifugiato nella vecchia baita di famiglia, o almeno in quel che ne è rimasto dopo un incendio appiccato nel 1944. Non un fiato, non un filo di fumo, non una presenza tutto intorno. In questo abbandono, tormentato da deliri e allucinazioni, Ulisse trascorre l'ultima notte di libertà: riposa davanti al camino, cammina nei boschi, rivive la tragedia che ha marchiato la sua esistenza. Dimenticato da tutti, si rinchiude come un animale morente in quella malga dove nessuno si è avventurato da decenni. I ricordi della povertà contadina, della guerra, della fabbrica, delle tragedie familiari, si alternano in una tormentata desolazione. Una desolazione che nasce dal trovarsi nel paese dove, nel 1946, è morta la sorella Nerina. È la stessa Nerina a narrare quanto accaduto. Uno di fronte all'altra, la neve sullo sfondo, Ulisse e la giovane sorella si raccontano le verità di sangue che rendono entrambi due fantasmi sospesi sul vuoto della Storia.

Copie presenti nel sistema 4

**Le sarte della Villarey : romanzo / Elena Pigozzi****Pigozzi, Elena**

Mondadori 2025; 234 p. 23 cm

Ancona, 1943. La guerra semina dolore, spezza le famiglie e svuota le case. Lo sa bene Laura, che a diciotto anni è rimasta con il fratello Milo perché la madre è mancata da poco, mentre il padre è a combattere in Grecia e da tempo non dà più notizie. Sarà Alda, vedova forte e generosa che ha cresciuto da sola quattro figlie e che è sarta e factotum alla caserma Villarey, ad aiutare Laura, portandola con sé in caserma perché le dia una mano. E mentre Laura impara il nuovo mestiere, la storia subisce cambi repentini: la caduta del Duce, l'armistizio di Badoglio, l'Italia spaccata in due. Quando il 15 settembre Ancona è occupata dai tedeschi, alla Villarey vengono rinchiusi più di tremila soldati italiani, in attesa di essere deportati in Germania nei campi di lavoro nazisti. Alda però non ci sta ed escogita un piano per l'evasione perfetta. Tratto da un'incredibile quanto straordinaria storia vera, "Le sarte della Villarey" è un'emozionante celebrazione della forza delle donne, un esempio di resilienza e Resistenza che diventa grido di speranza ed esortazione a non rassegnarsi mai al buio del mondo.

Copie presenti nel sistema 3

**Il sentiero dei nidi di ragno / Italo Calvino ; presentazione dell'autore ; con uno scritto di Cesare Pavese****Calvino, Italo**

Mondadori 2016; LXIV, 152 p. 20 cm

La storia di Pin, bambino sbandato, passato, come per caso, dai giochi violenti dell'infanzia alla dura realtà della guerra partigiana.

Copie presenti nel sistema 27, di cui in biblioteca: 2 Coll: Magazzino M 853.9 CAL

Senza tregua : la guerra dei GAP / Giovanni Pesce

Pesce, Giovanni

Feltrinelli 1973; 307 p., 1 p. di tav. 18 cm.

Copie presenti nel sistema 1



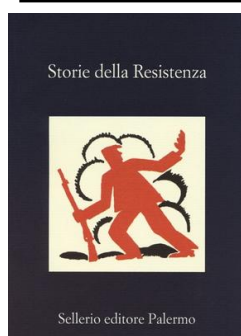
Sotto l'ombra di un bel fiore : il sogno infranto della resistenza / Cecco Bellosi

Bellosi, Cecco

Milieu 2018; 239 p. 21 cm

Scritto nella forma del romanzo, ma basato su memorie dirette, "Sotto l'ombra di un bel fiore" ha per protagonisti Pedro e Paolo che ripercorrono a distanza di anni le loro esperienze, di partigiano e di esule, e assistono in presa diretta al progressivo smantellamento dei loro sogni di cambiamento. Costruiti da Bellosi ricalcando le caratteristiche di alcuni dei protagonisti della Resistenza che ha conosciuto nel corso della sua vita, Pedro e Paolo rivivono gli avvenimenti che hanno segnato un intero territorio, quello del Lago di Como, teatro di uno degli episodi cardine della storia italiana del Novecento: la cattura e l'uccisione di Mussolini. Diventati dirigenti dell'Eni sotto la guida di Enrico Mattei, Pedro e Paolo ripercorrono insieme, accompagnandola, la storia: dall'intensità della guerra partigiana ai gloriosi Giorni di Aprile, al tragico epilogo della vicenda di Gianna e Neri, partigiani uccisi da partigiani. Aggrumando poi il racconto attorno a tre momenti decisivi del dopoguerra: a caldo, nel 1948, sotto l'effetto straniante dell'amnistia Togliatti; nel 1957, in occasione del Processo di Padova alla Resistenza; nel 1967, in piena aria di golpe, con la schiusa delle uova di serpente degli agenti dell'Ovra transitati dal fascismo alla repubblica nel ruolo di protagonisti della strategia della tensione. Un racconto che traccia un filo rosso lungo vent'anni di storia d'Italia, con un finale a sorpresa.

Copie presenti nel sistema 7, di cui in biblioteca: 1 Coll: L 940.53 BEL



Storie della Resistenza. / a cura di Domenico Gallo e Italo Poma

Sellerio 2013; 434 p. ; 17 cm

Questa antologia raccoglie ricordi, testimonianze, racconti, appunti, ritratti, cronache di vita, di morte e di azioni militari, tutti di protagonisti. Storie che desiderano salvare della Resistenza italiana un profilo che il tempo, e forse anche l'ansia di tesi preconcepite, rischiano di appannare: ossia il sentire genuino di chi viveva la sua giornata battendosi. Nella realtà esistenziale che il libro vuole restituire al lettore, la lotta partigiana prima di tutto sperimentava e organizzava un modo di essere che era - nelle parole dei curatori, Domenico Gallo e Italo Poma - semplicemente il contrario dell'insieme di regole in cui erano cresciute almeno due generazioni senza conoscere modelli alternativi. Una vista ad altezza d'uomo del partigiano che si articola a coglierne le diverse facce: l'organizzazione e la disciplina, la mentalità discendente dalle diverse ideologie, l'etica, i sentimenti amorosi, il rapporto con le armi e la violenza, la giustizia e il desiderio di vendetta, la comunione con il paesaggio, il tradimento, la fratellanza, la rappresaglia, la vanità, la moda. E, a dare commovente unitarietà a tutto, l'estrema gioventù con le inquietudini ed esuberanze che ne erano il colore. Una antologia inedita di racconti e testimonianze della Resistenza. Storie e resoconti scritti a caldo, a pochi anni o mesi di distanza dagli eventi, raccolti e riscoperti grazie al lavoro di ricerca e di archivio.

Copie presenti nel sistema 4



La strada di Clara : romanzo / Diana Rosie ; traduzione di Francesca Toticchi**Rosie, Diana**

Nord 2023; 346 p. 28 cm

In un'Italia straziata dalla guerra, un fratello e una sorella si perdono e si separano. Lei viene adottata da una famiglia fascista. Lui viene accolto in una casa di partigiani. E niente sarà più come prima... È sera, sono esausti per il viaggio, eppure Clara e suo fratello Filippo arrivano in città col cuore pieno di speranza. Lontani dal paesino in cui sono nati, ormai avvelenato dall'ideologia fascista e da un odio cieco che ha portato loro via il padre, potranno finalmente iniziare una vita diversa. Non appena si sistemano nella nuova casa, la madre è costretta a uscire e promette loro che sarà di ritorno prima del loro risveglio. La mattina successiva, però, Clara e Filippo sono ancora soli in quelle stanze vuote. Preoccupati, vanno alla ricerca della madre, commettendo un errore che cambierà le loro esistenze: si dividono. Fuori del portone del palazzo, Clara gira a destra, Filippo a sinistra. E, confusi da un dedalo di vie sconosciute, i due fratelli si perdono. Clara s'imbatte in una signora elegantissima e gentile, che la accoglie nonostante l'iniziale diffidenza del marito, un fedelissimo del regime. Filippo, invece, viene adottato da una famiglia operaia che collabora segretamente coi partigiani. Sebbene sognino di rincontrarsi, i due fratelli non sanno che il destino li sta allontanando ogni giorno di più: mentre Clara fa del suo meglio per inserirsi nella buona società fascista, Filippo segue le orme del padre adottivo nella Resistenza. E, quando finalmente si ritroveranno, forse sarà troppo tardi...

Copie presenti nel sistema 9



Lo straniero indesiderato e il ragazzo del Giambellino : storie di antifascismi / Luigi Borgomaneri**Borgomaneri, Luigi**

ArchetipoLibri 2013; 232 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1

Tango e gli altri : romanzo di una raffica, anzi tre / Guccini, Macchiavelli**Guccini, Francesco - Macchiavelli, Lorian**

GEDI 2020; 327 p. 21 cm

Una raffica di mitra del plotone di esecuzione mette fine alla giovane vita del partigiano Bob, ma questa volta non sono nazifascisti quelli che sparano. Accusato di un atto di efferatezza, aver sterminato l'intera famiglia del patriarca, Bob è stato giudicato in fretta e furia dal tribunale partigiano composto dai suoi commilitoni della brigata Garibaldi e da un commissario politico venuto da oltre la linea del fronte. Tuttavia, poiché molti sono i particolari che non tornano a proposito del massacro delle Piane, un'altra brigata ha affidato una parallela indagine a Benedetto Santovito, reduce dalla Russia e diventato anche lui partigiano di Giustizia e Libertà con nome di battaglia Salerno su quelle stesse montagne fra le quali aveva fatto il maresciallo: con la certezza che un carabiniere, come un prete, resta carabiniere nell'anima, qualunque abito indossi.

L'escalation drammatica degli eventi bellici impedisce a Santovito di portare a termine un'indagine appena iniziata, ma molti anni dopo, nel 1960, il passato bussa di nuovo alla porta e una lettera appassionata e struggente obbliga il maresciallo a ritornare sul caso. Solo che gli anni hanno cambiato, se non i luoghi, tutte le persone. E molto profondamente.

Copie presenti nel sistema 1



Il tempo migliore della nostra vita / Antonio Scurati

Scurati, Antonio

Bompiani 2020; 267 p. 21 cm

Leone Ginzburg rifiuta di giurare fedeltà al fascismo l'8 gennaio 1934. Pronunciando apertamente il suo no imbocca la strada difficile che lo condurrà a diventare un eroe della Resistenza. Un combattente integerrimo e mite che non imbraccherà mai le armi. Mentre l'Europa è travolta dalla marcia trionfale dei fascismi, questo giovane intellettuale prende posizione contro il mondo servile che lo circonda e la follia del secolo. Fonderà la casa editrice Einaudi, organizzerà la dissidenza e creerà la sua amata famiglia a dispetto di ogni persecuzione. Questa è la sua storia, dal giorno della cacciata dall'università fino a quello della morte in carcere. Nel racconto di Scurati accanto a quella di Leone e Natalia Ginzburg scorrono anche le vite di Antonio e Peppino, Ida e Angela, i nonni dell'autore, persone comuni nate negli stessi anni e vissute sotto la dittatura e le bombe della Seconda guerra mondiale. Dai sobborghi rurali di Milano divenuti operai ai vicoli miserabili del "corpo di Napoli", le esistenze umili di operai e contadini, artisti mancati e madri coraggiose entrano in risonanza con le vite degli uomini illustri. Accostando i singoli ai grandi eventi, attraverso documenti, fotografie e lettere, ricordi famigliari e memoria collettiva, Antonio Scurati fa rivivere il nostro passato. Un racconto in cui si stagliano figure esemplari con il loro lascito inestimabile e quelle di persone comuni, fino a scoprirne la profonda comunanza: le nascite e le morti, i libri e i figli, le case abitate o evacuate, la vita privata che per tutti si attiene a una medesima trama elementare, in cui risuonano fatti memorabili e fatti trascurabili e in cui la grande storia incontra le storie di noi tutti.

Copie presenti nel sistema 3, di cui in biblioteca: 1 Coll: 853.9 SCU



Un amore partigiano [: storia di Gianna e Neri, eroi scomodi della Resistenza]. / di Mirella Serri

Serri, Mirella

Longanesi 2014; 217 p. ; 22 cm

Manca poco all'alba del 28 aprile 1945. Due giovani donne, Gianna e Clara, viaggiano nei dintorni del lago di Como su una 1100 nera con il serbatoio quasi a secco, sotto una pioggia battente. Un destino comune unisce la bionda partigiana ventiduenne che ha ancora sul corpo i segni delle torture dei nazifascisti e la bruna amante di Mussolini: per entrambe è stata pronunciata una sentenza di morte. Sullo sfondo delle drammatiche giornate che precedono la fine della guerra, il nuovo libro di Mirella Serri ripercorre le ultime ore di vita di Claretta Petacci e le traversie di due partigiani, Gianna e Neri, che dopo aver dato un fondamentale contributo alla cattura del Duce e della sua donna finirono giustiziati dai loro stessi compagni di lotta. Nel tirare le fila di un fosco mosaico fatto di passioni e di ingiustizia, l'autrice ricuce un vero e proprio strappo nel racconto della storia patria, i cui responsabili sono rimasti impuniti e che nel dopoguerra è riuscito persino a cancellare la memoria delle due vittime, Gianna e Neri. In una ricostruzione che rivede radicalmente alcuni diffusi stereotipi sulla Petacci, rivelandone l'antisemitismo, l'ambizione e la mancanza di scrupoli, si dipana il racconto di una storia d'amore che si svolge nell'arco di sei mesi, fra

sospetti, omissioni, delazioni, tradimenti, torture. Riportando alla luce, a settant'anni dai fatti, una vicenda che rappresenta una ferita ancora aperta nella storia della Resistenza.

Copie presenti nel sistema 10



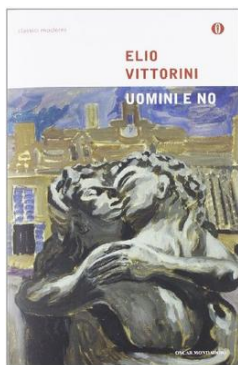
Uomini e comandanti. / Giulio Questi ; postfazione di Angelo Bendotti

Questi, Giulio

Einaudi 2014; 190 p. ; 23 cm

Ex partigiano poi regista di culto, oggi novantenne film-maker di cortometraggi che spopolano in rete, Giulio Questi ha partecipato giovanissimo alla guerra di liberazione tra Val Seriana e Val Brembana, e di quell'esperienza ha scritto nell'immediato dopoguerra dando vita a racconti portentosi, crudi e umanissimi. Su quei temi l'autore è tornato cinquant'anni dopo, a completare una raccolta che vede ora per la prima volta la luce. In mezzo, tutta una vita piena di incontri e avventure, ma soprattutto di cinema. Con uno sguardo fenogliano (proprio con Fenoglio, poco prima della sua morte, Giulio Questi stava ragionando su una trasposizione cinematografica di Una questione privata) questi racconti ci restituiscono tutta la complessità di una scelta morale, vitale e violenta insieme, riuscendo a mescolare magistralmente realismo e visionarietà. La Resistenza di Giulio Questi è lontana da ogni retorica: nelle sue storie a volte feroci, ma sempre accese dall'ironia e dall'intelligenza, la guerra e la giovinezza si sovrappongono in una grande avventura che comprende il terrore e la sconsideratezza, il coraggio, la dignità, la fame, il freddo, la casualità dei gesti e l'impellenza dei desideri. Ma ci sono anche racconti onirici, d'indagine psicologica, che trascinano il lettore nel tempo e nello spazio, fin nella Colombia di Gabriel García Márquez, continuando in fondo a raccontare i fantasmi dell'animo umano, le sue crepe e anche la sua inesauribile vitalità.

Copie presenti nel sistema 10



Uomini e no / Elio Vittorini

Vittorini, Elio

Oscar Mondadori 2008; XVI, 218 p. 20 cm

In Uomini e no, scritto da Vittorini tra la primavera e l'autunno del 1944, si trovano congiunte l'istanza storico-realistica e quella narrativa e linguistica. Il romanzo è imperniato sulla vicenda di Enne 2, un partigiano che vive la Resistenza a Milano nel 1944, alla ricerca di una vita autentica. Il suo impegno viene però vanificato dal rifiuto di Berta, alla quale è legato da un amore impossibile. Disperazione sociale ed esistenziale spingeranno Enne 2 a un'ultima, suicida impresa di guerra. Composto durante la Resistenza, il romanzo riflette l'insanabile rapporto tra umanità e violenza, uomini e sedicenti tali. Sei interventi dell'autore, segnalati in corsivo nel testo, impongono all'attenzione del lettore le due realtà in cui l'uomo è condannato a vivere, affrontate da due punti di vista e testimoniate, quindi, da una diversa dimensione dei fatti.

Copie presenti nel sistema 9, di cui in biblioteca: 1 Coll: 853.9 VIT