

L'ULTIMA TIMA LUNA D'E STA TE

30 agosto
> 8 settembre '24
XXVII edizione

Festival teatrale nelle ville e nei parchi più belli della Brianza



L'ULTIMA
LUNA
D'ESTATE

L'uomo è un animale politico
Aristotele

teatro
invito



VILLA GREPPI

teatroinvito.it
villagreppi.it

Botteghino

BIGLIETTI

€ 15 intero

 € 15 spettacolo con aperitivo*

€ 12 ridotto

 € 5 spettacoli per bambini*

ABBONAMENTI

€ 100 - Luna piena

€ 45 - 5 spettacoli a scelta

€ 30 - 3 spettacoli a scelta

€ 24 - 2 spettacoli a scelta

Prenotazione obbligatoria
per inaugurazione, aperitivi
e spettacoli itineranti

 Spettacoli itineranti

 In caso di pioggia sono previsti
luoghi alternativi. Dove non indicato,
il recupero avverrà in loco.

**fuori abbonamento*

INFO

Teatro Invito

tel. 346.5781822

prenotazioni@teatroinvito.it

Segreteria c/o Municipio

via Dante Alighieri 2, Bulciago | ore 12-18

www.teatroinvito.it

 Teatro Invito Ultimaluna

 [teatroinvitoulimaluna](https://www.instagram.com/teatroinvitoulimaluna)

Consorzio Brianteo Villa Greppi

www.villagreppi.it

 Consorzio Brianteo Villa Greppi



DIREZIONE ARTISTICA

Luca Radaelli

ORGANIZZAZIONE

Elena Scolari

DIREZIONE TECNICA

Matteo Binda

UFFICIO STAMPA

Maddalena Peluso

SEGRETERIA

Noemi Forte

Pietro Radaelli

Giusi Vassena

Monica Viganò

FOTOGRAFO

Maurizio Anderlini

GRAFICA

Silvia Pecis | Digimedia

ÉQUIPE

Alessandro Bigatti

Stefano Bresciani

Marco Continanza

Pietro Maspero

Stefano Pirovano

Elisabetta Sainaghi

Marcello Seregni

Graziano Venturuzzo

Federico Vigorita

Andrea Violato

L'uomo è un animale politico

Aristotele

Per l'edizione 2024 del Festival *L'ultima luna d'estate* vogliamo porre l'accento su un tema che dovrebbe essere imprescindibile nel dibattito italiano: il confronto tra cultura e impegno politico.

L'artista deve "suonare il piffero per la rivoluzione", come ironizzava Elio Vittorini, o ritirarsi nella propria turris eburnea e infischiarne di ciò che accade nel mondo intorno a sé? Probabilmente la soluzione sta nel mezzo: il teatro è sempre politico, senza per questo divenire agit prop.

Ultimamente, però, i contenuti che afferiscono alla sfera politica si insinuano sempre più nelle manifestazioni artistiche. Il cosiddetto "teatro sociale" prende sempre più piede. Non c'è Compagnia teatrale che non abbia in cartellone uno spettacolo sulla violenza di genere, sul cambiamento climatico, sulla pace nel mondo...

Recuperare il valore civico e sociale dell'arte, però, non deve significare sacrificare la forma al contenuto. Bisogna, al contrario, trovare una chiave di lettura poetica a ciò che si agita nelle comunità umane, colpite e indebolite, prima dalla pandemia poi dalle immagini di due sanguinosi conflitti e dunque bisognose di ritrovare occasioni di confronto, dialogo, condivisione.

Una ricerca continua, insomma, che allontani la figura dell'artista dall'idea del mero intrattenimento e che anzi lo ridefinisca come punto di riferimento, per riformulare una visione del mondo.

Luca Radaelli

Anche il tema di questa edizione dell'Ultima luna si preannuncia molto stimolante. Come sempre il programma offre un'equilibrata miscela di leggerezza, spunti di riflessione e di dialogo col nostro tempo. Il tutto realizzato, grazie alla collaborazione delle Amministrazioni e di privati, nella splendida scenografia di parchi, ville, cascine e altre meraviglie del nostro territorio, che rendono ancora più unico e piacevole ogni spettacolo.

Lucia Urbano

presidente Consorzio Brianteo Villa Greppi



30**agosto**
VENERDÌ
ore 18

SIRONE Giardino Asilo infantile Bianconi, via Mazzini 15
☂ Casa delle Associazioni, via Don Brambilla 23

Conversazione tra Valter Malosti e Serena Sinigaglia

Inaugurazione: Cultura e politica

Serena Sinigaglia - codirettrice Teatro Carcano

Valter Malosti - direttore ERT Emilia Romagna Teatro

Abbiamo invitato due fra le personalità artistiche più importanti del Teatro italiano a discutere sulle molteplici interrelazioni esistenti tra teatro e politica. Da un lato l'influenza che le istanze politiche hanno sulle produzioni artistiche, come se l'attualità dettasse l'urgenza di misurarsi con ciò che si respira nel mondo; dall'altro lato, la relazione che chi dirige un teatro - e soprattutto un teatro pubblico o comunque finanziato e sostenuto pubblicamente - deve necessariamente intrattenere con la politica: fino a che punto si è liberi nelle proprie scelte?



Prenotazione obbligatoria



30

agosto
VENERDÌ
ore 21

⌚ 100'

SIRONE Cortile Municipio, via Molteni 35
☂ CineTeatro Parrocchiale, via Giovanni XXIII

CÉSAR BRIE / ISOLA DEL TEATRO

Re Lear è morto a Mosca

coproduzione Isola del Teatro e Campo Teatrale - con Altea Bonatesta, César Brie, Leonardo Ceccanti, Eugeniu Cornitel, Davide De Togni, Anna Vittoria Ferri, Tommaso Pioli, Annalesi Secco e Alessandro Treccani - di César Brie e Leonardo Ceccanti - regia César Brie

La magnifica storia del Teatro Ebraico Goset di Mosca: idee esplosive e di relazioni artistiche straordinariamente inventive. Il Goset venne fondato nel 1919 dal regista Aleksandr Granovskij e dal pittore Marc Chagall che ne fu lo scenografo, *Re Lear è morto a Mosca* ripercorre la vita e la carriera dei due attori-autori protagonisti di questa avventura russa: Solomon Michoels e Veniamin Zuskin. Uno spettacolo corale, uno slancio d'amore folle e idealista per il teatro, il mondo dove i ruoli si possono sovvertire e dove si può dileggiare il potere tramite l'arte.



31

agosto
SABATO
ore 16.30



60'

MISSAGLIA Monastero della Misericordia
via della Misericordia | 🌂 in loco

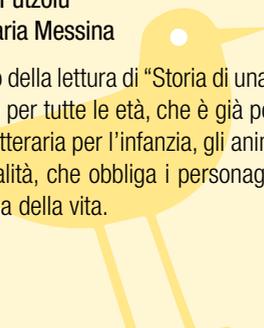
INSTABILE QUICK

Zorba il gatto



da Luis Sepùlveda
drammaturgia e regia Giorgio Putzolu
con Giorgio Putzolu e Rosa Maria Messina

Lo spettacolo nasce dal fascino della lettura di “Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare” di Luis Sepùlveda: un romanzo per tutte le età, che è già possibile considerare un “classico moderno”. Nel solco della miglior tradizione letteraria per l’infanzia, gli animali del racconto divengono metafora dell’uomo in una vicenda di grande attualità, che obbliga i personaggi a riconsiderare la propria natura e il proprio ruolo nella società e sulla scena della vita.



31

agosto

SABATO

ore 21



LA VALLETTA BRIANZA Villa Vercelli, via Bongiaga 8
☂ Salone Parrocchiale loc. Rovagnate, via Giovanni XXIII 5

KEPLER 452

Gli altri - Indagine sui nuovissimi mostri



drammaturgia e regia Nicola Borghesi e Riccardo Tabilio
con Nicola Borghesi

Chi sono gli Altri? Noi teatranti dedichiamo molte energie a raccontare quella che ci pare una verità evidente: coloro che tipicamente sono percepiti come altri (stranieri, senz'altro, persone LGBT+...) non devono essere considerati una minaccia. Nel frattempo, tuttavia, va consolidandosi intorno a noi un'altra specie di Altri: gli hater, gli odiatori di professione. *Gli Altri - Indagine sui nuovissimi mostri* è, soprattutto, un tremendo desiderio di uscire dal nostro isolamento e cercare di incontrare quella parte del Paese che ci siamo ostinati a considerare minoritaria, inimmaginabile e che oggi si sta mostrando in tutta la propria potenza.



01

settembre

DOMENICA

ore 11



90'



OSNAGO Itinerante nel Parco delle Orane

ritrovo parcheggio stazione |  Spazio De André, via Matteotti

TEATRO DELL'ORSA

Il drago dalle sette teste



regia Bernardino Bonzani, Monica Morini, con Bernardino Bonzani, Monica Morini, Lucia Donadio, Chiara Ticini, musiche originali Gaetano Nenna, Antonella Talamonti

Un sentiero di musica e parole per attraversare il tempo lento delle storie, gli incanti, le prove da superare grazie ai suggerimenti di invisibili aiutanti magici. Narrare in natura è diverso dal raccontare negli spazi al chiuso: le parole sono custodite dagli alberi, si fanno sorprendere dal vento, dalle nuvole, dal sole, dall'apparizione di un animale. Lo spettacolo è una libera interpretazione dell'omonima fiaba popolare tratta dalle fiabe italiane, ricerca che si inserisce nel progetto dedicato a Italo Calvino nel centenario della nascita.

01**settembre**

DOMENICA

ore 18

**OSNAGO** Villa De Capitani, via Trento 1

Spazio De André, via Matteotti

LA FILOSTOCCOLA / NATA TEATRO

Che aspettate a bruciarmi?

di e con Giorgio Castagna
regia Giuliano Bonanni

In pieno fascismo a Carrara, nei primi del '900, il piccolo borghese disimpegnato Giordano Bruno Castagna, nonostante senta che il regime si fa sempre più oppressivo nella sua città, deciderà di non partecipare, non intervenire, fino a subire le conseguenze di quel regime su di sé.

A partire dal suo nome, incredibile, e dalle sue vicende che ruotano intorno alla cava di marmo di Carrara, nasce il racconto dell'incrocio tra la vita dello scultore Giordano Bruno Castagna e quella del filosofo Giordano Bruno, come se i due personaggi, accomunati dal nome, dovessero giocare le loro rispettive parti e, entrambi alla ricerca della verità e della libertà, vivere lo stesso tragico destino.



01**settembre**

DOMENICA

ore 21

 100'

CARNATE Villa Banfi, piazza B. Banfi 3
 Aula Consiliare Grazia Deledda, via S. Barassi 6

CHILLE DE LA BALANZA

Manicomio, addio! Contro tutti i muri

di e con Claudio Ascoli e Sissi Abbondanza
e con Salomè Baldion e Sara Tombelli
musiche originali Alessio Rinaldi
elaborazioni video Marco Triarico

Lo spettacolo nasce da un percorso di analisi e confronto con quanti hanno vissuto il lavoro e la presenza di Franco e Franca Basaglia alla ricerca del raggiungimento della libertà per tutti. In questo percorso-sogno, ad accompagnare Claudio Ascoli e Sissi Abbondanza, ci saranno giovani attori, così come Franco e Franca chiamarono a partecipare al loro sogno, da Gorizia a Trieste, giovani psichiatri, psicologi e sociologi, spesso totalmente privi di esperienze. La scelta allora fu privilegiare chi aveva voglia ed energie per “sognare” in libertà, instaurando una reciprocità assoluta, necessaria per raggiungere tutti insieme una vera libertà. L'obiettivo è fare altrettanto ai nostri giorni.





02

settembre

LUNEDÌ

ore 21



MONTEVECCHIA Cascina Butto, località Butto 1

 Teatro parrocchiale, via Donzelli

ALBERTO VISCARDI

Vincitore Luna Crescente 2023

Seconda solo ad Elizabeth Taylor

di e con Alberto Viscardi

Uno one man show autobiografico, profondo, sottile, ironico e divertentissimo. Con un intimo racconto al pubblico alla ricerca di se stesso, Guillaume porta in scena la sua storia. Come su una giostra impazzita e colorata si compie un racconto avanti e indietro nel tempo alla disperata ricerca della propria identità, scovando i personaggi e le situazioni che hanno fatto trovare a Guillaume il suo posto a tavola e sul palcoscenico del mondo.



03

settembre

MARTEDÌ

ore 21



LOMAGNA Parco Verde, via Volta 2
☂ Teatro parrocchiale, via don Carlo Colombo

MARE ALTO TEATRO

Edipus

di Giovanni Testori
con Silvio Barbiero

Un capocomico non più giovane, abbandonato dalla sua compagnia, torna in scena, animato da una scialba rabbia, per mettere in scena una scabrossissima versione del testo di Sofocle. Ne verrà fuori una divertente e rivoluzionaria interpretazione del mito e del suo insegnamento.

Il testo è una profonda dichiarazione d'amore di Giovanni Testori per il Teatro e per la sua natura biforme tra arte e artigianato, scritto in una lingua magmatica di sua invenzione, una fragrante commistione di poesia e materia.

Edipus è un testo incandescente ma soprattutto un esercizio di libertà per il pubblico e attore.





04

settembre

MERCOLEDÌ

ore 21

MISSAGLIA Monastero della Misericordia
via della Misericordia | 🍂 in loco

PREMIO LUNACRESCENTE
CONCORSO
COMPAGNIE UNDER 30

Tre compagnie under 30, selezionate dalla giuria di Ultimaluna, presentano trailer di venti minuti dei loro lavori. Il giudizio del pubblico decreterà la compagnia vincitrice che porterà lo spettacolo completo all'edizione 2025 del Festival.

COMPAGNIA LE SERVE CARNAGE À TROIS

Compagnia Le Serve
con la collaborazione di Erbamil
di e con Nicola Lorusso, Sara Pagani,
Alberto Viscardi

La classica storia di una moglie che tradisce il marito, di un marito che non vuole essere lasciato e di un amante che desidera uscire dal ruolo di terzo incomodo. La classica storia, insomma, fino a che non balza nella mente dei due amanti l'idea di ammazzare il marito.

Un testo scoppiettante che attraverso ironia, surrealismo, grottesco, humor nero e comicità sfida i cliché della classe sociale borghese, per scardinarla dal profondo e mostrare quanto siano stretti e interdipendenti i rapporti di amore e odio al suo interno.



FILIPPO CAPOBIANCO MIA MAMMA FA IL NOTAIO MA ANCHE IL RISOTTO

di e con Filippo Capobianco

Lo spettacolo combina i linguaggi della poesia performativa e del teatro canzone per raccontare una favola di formazione che si confronta con le paure e i desideri della generazione Z.

Moscerino da grande vuole fare l'attore, vive in una casa piena di specchi e ha per amica la sua biblioteca, Bibli, che ogni giorno sa trovare per lui nuove parole. Moscerino sa giocare con le parole, la poesia è il suo strumento di comunicazione ma non sa parlare con sua madre, notaio importante, anche lei però incapace di dialogare con il figlio.

In questo strampalato viaggio di formazione la guida sarà la poesia, che è anche l'ultima chiave per permettere a madre e figlio di guardarsi finalmente negli occhi.

COLLETTIVO LE TSC VERDERAME

di Giulia Pizzimenti, Francesca Miranda Rossi
con Giulia Pizzimenti

Vivono, in ognuno di noi, dei corpi estranei. Abitano la nostra psiche come parassiti, e spesso sono residuo di chi ci ha preceduto. "Verderame" è la storia di una donna e del suo parassita. Miranda, sola su un palco vuoto, ci trasporta in un suo sogno ricorrente: è in piedi davanti a una platea gremita, pronta a esibirsi. Ma oggi qualcosa cambia nell'ordine del sogno. Attraverso l'esperienza delle antenate, Miranda acquisterà nuova consapevolezza. Se è impossibile uccidere il passato che ci abita, è però possibile imparare nuovi modi di convivere con il parassita?





05

settembre

GIOVEDÌ

ore 18



60'

LA VALLETTA BRIANZA

Cascina Galbusera Nera, via Galbusera Nera 2 | ☂ in loco

LUCA RADAELLI

Il teatro è la mia vita - romanzo familiare

Luca Radaelli - Cinquesensi Editore
con Luca Radaelli e Maurizio Aliffi alla chitarra

Un'autentica saga familiare, dove i caratteri e i destini dei tanti protagonisti, tratteggiati con una penna drammaturgica brillante e divertita, si intrecciano con le complesse vicende sociali e politiche dell'Italia del Novecento. Un romanzo d'autore destinato a risvegliare in noi una riflessione sul significato e il valore dei nostri rapporti affettivi più profondi, che come un'impronta indelebile, orientano immancabilmente il nostro destino.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria



05

settembre

GIOVEDÌ

ore 21

 60'

ARCORE Villa Borromeo, largo V. Vela 1

 Auditorium via Monginevro 1

QUI E ORA RESIDENZA

Vertigine della lista



di e con Francesca Albanese, Silvia Baldini, Lorenzo De Simone, Laura Valli
dramaturg Simona Gonella, voce off Francesco Picceo,
messa in scena e movimento coreografico Giorgio Rossi

Vertigine della lista nasce dall'incontro con l'omonimo saggio di Umberto Eco. Il mondo intorno a noi è una lista, fare liste è un passatempo o un'ossessione per non dimenticare, per contenere l'ansia, ma anche per costruire visioni poetiche. Lo spettacolo contamina letteratura, filosofia, il quotidiano con l'ironia di Qui e Ora e il movimento danzato, gioioso e scanzonato, ideato da Giorgio Rossi, fondatore della storica compagnia di danza Sosta Palmizi.

06

settembre

VENERDÌ

ore 18



70'

OSNAGO Cortile Scuola Primaria, via T. Edison

 Spazio De André, via Matteotti

TEATRO INVITO

Lottavano così come si gioca

di e con Luca Radaelli
regia Laura Curino

Un racconto che si svolge in una cittadina di provincia negli anni '70. La ricostruzione di vicende contraddittorie, a volte epiche, a volte tragiche. Un gruppo di ragazzini che “lottavano così come si gioca”, con l'illusione di poter cambiare il mondo.

Uno spettacolo di narrazione e canzoni per fare luce su un periodo dipinto quasi sempre a tinte fosche, dedicato a una generazione che, forse, non ha perso del tutto.





06

settembre

VENERDÌ

ore 21



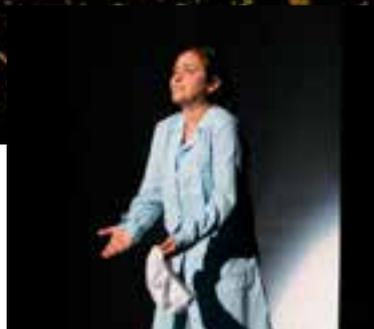
70'

USMATE VELATE Villa Borgia, via V. Emanuele II 28

 Aula Magna Scuole, via Luini

TEATRO LIBERO

Non mi serve niente



testo Manlio Marinelli, regia Luca Mazzone
con Antonella Delli Gatti, voce off Massimiliano Lotti

Quale umanità e quale costo umano si celano dietro il divario di una società che ha definito il concetto di lavoro e di valore in termini di ragioneria sociale? Per rispondere a questa domanda Manlio Marinelli ci offre un testo che percorre il pensiero di Karl Marx e scandaglia l'umanità alienata e silenziosamente dolente della società contemporanea; quella società che pare un pantano opprimente dentro cui si gioca la più formidabile macelleria esistenziale degli ultimi cinquant'anni.

07

settembre

SABATO

ore 16.30



LA VALLETTA BRIANZA

Cascina Bagaggera, via Bagaggera 25 |  in loco

TEATRO DEL RIMBALZO

Rana rana!

di e con Ombretta Zaglio

Come farsi amare da una rana? Cosa succede se insieme alle pere si raccoglie una bambina? Perché è meglio, a volte, non schiacciare una biscia e starla invece ad ascoltare? Come fu che un famoso ladro sposò la figlia di un re?

Le più belle e antiche fiabe della tradizione italiana vanno in scena accompagnate dalla magia della musica e del canto.





07

settembre

SABATO

ore 18

 65'

MONTICELLO BRIANZA

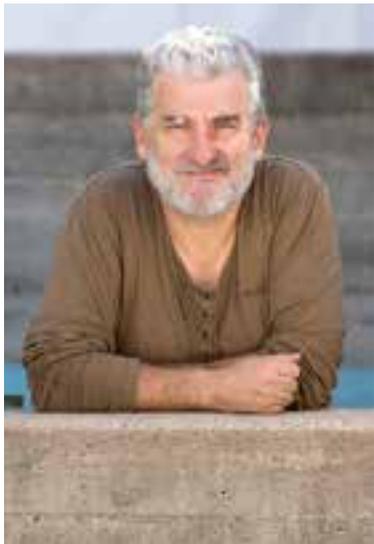
Villa Greppi, via Monte Grappa 21 |  Granaio della Villa

GIORGIO SCARAMUZZINO
TEATRO EVENTO

Dentro gli spari - Una storia di mafia

di e con Giorgio Scaramuzzino
tratto dal libro di Silvana Gandolfi "Io dentro gli spari"

Continuando nel suo personale cammino di teatro civile, Giorgio Scaramuzzino affronta uno dei più grandi problemi del nostro paese. Un racconto vibrante che, attraverso un montaggio di due storie apparentemente diverse tra loro, narra le vicissitudini di un ragazzino che, suo malgrado, vive all'interno di una comunità contaminata da un male che sembra incurabile, ma che riuscirà a trovare il coraggio per contrastare l'omertà che lo circonda.





07

settembre

SABATO

ore 21



BULCIAGO Area Museo Etnografico, via Parini
🔴 Spazio Agorà, via Roma 10

TEDACÀ

Fine pena ora

di Elvio Fassone, adattamento e regia Simone Schinocca
con Salvatore D'Onofrio, Costanza Maria Frola, Giuseppe Nitti

Una corrispondenza lunga 34 anni fra un ergastolano e il giudice che l'ha condannato. Lo spettacolo è tratto dalla storia - vera e autobiografica - descritta dal testo omonimo di Elvio Fassone, magistrato ed ex componente del consiglio Superiore della magistratura. Oltre alla messa in scena del libro, la drammaturgia dello spettacolo è frutto di interviste a Fassone, in cui l'autore ha raccontato l'evoluzione della sua amicizia con il detenuto Salvatore negli anni successivi alla pubblicazione del libro.



08**settembre**

DOMENICA

ore 16.30



45'

ARCORE Villa Borromeo, largo V. Vela 1 Auditorium via Monginevro 1

PICCOLI IDILLI

I racconti di Penda

con Souleymane Diabate e Bintou Ouattara
regia Filippo Ughi

Uno spettacolo di narrazione con musica dal vivo, tratto da racconti della tradizione orale africana, trascritti da Amadou Hampate Ba, Amos Tutuola e Jean Mutzi.

Affidati alla memoria e trasmessi nei secoli, i racconti rivivono sui palcoscenici grazie al griot Souleymane Diabate che accompagna Bintou Ouattara, narratrice e danzatrice, con un sorprendente apparato acustico fatto di strumenti dai suoni caldi e profondi e di voci dal gusto speziato.



08**settembre**

DOMENICA

ore 18



75'

VIGANÒ Corte del Municipio, via Risorgimento 24 Palestra comunale, via L. Da Vinci

TEATRO DELLE FORME

L'immaginifica storia di Espérer



di Antonio Damasco

con il Re, il Folle e il Capo dei giostrai

Nel giugno 2015 le persone provenienti dai paesi più poveri dell'Africa, in transito attraverso l'Italia verso la Francia, si fermarono sul confine a Ventimiglia, riparandosi sugli scogli per mesi. Da quella esperienza è nata una favola allegorica che trasforma il dramma dei migranti nell'utopia di un'isola senza confini, con uno spettacolo che viaggia attraverso il canto, la musica popolare e l'ironia.



08**settembre**

DOMENICA

ore 21

 100'**CASATENOVO** Villa Lattuada, via S. Giacomo 21 Villa Mariani, via don Buttafava 54**DOMENICO IANNAONE***Che ci faccio qui in scena*

di e con Domenico Iannaone
musiche dal vivo Francesco Santalucia
produzione Teatro del Loto / TeatriMolisani

Il racconto televisivo neorealistico di Domenico Iannaone si cala nel teatro di narrazione e trasforma le sue inchieste giornalistiche in uno spazio intimo di riflessione e denuncia. Il palcoscenico diventa il luogo ideale per portare alla luce quello che la televisione non può comunicare: le storie riprendono forma, si animano di presenza viva e tornano a rivendicare il diritto di essere narrate.

Iannaone rompe le distanze, prende per mano lo spettatore e lo accompagna nei luoghi che ha attraversato.



L'ULTIMA LUNA D'ESTATE

30 agosto > 8 settembre 2024

ven 30 ago

SIRONE Giardino Asilo Bianconi, via Mazzini 15
ore 18 | Inaugurazione: **Cultura e politica**
Conversazione tra Valter Malosti
e Serena Sinigaglia

SIRONE Cortile Municipio, via Molteni 35
ore 21 | **CÉSAR BRIE / ISOLA DEL TEATRO**
Re Lear è morto a Mosca

sab 31 ago

MISSAGLIA Monastero della Misericordia
via della Misericordia
ore 16.30 | **INSTABILE QUICK**
Zorba il gatto

LA VALLETTA BRIANZA Villa Vercelli
via Bongiaga 8
ore 21 | **KEPLER 452**
Gli altri - Indagine sui nuovissimi mostri

dom 1 set

OSNAGO Itinerante nel Parco delle Orane
ritrovo parcheggio stazione
ore 11 | **TEATRO DELL'ORSA**
Il drago dalle sette teste

OSNAGO Villa De Capitani, via Trento 1
ore 18 | **LA FILOSTOCOLA / NATA TEATRO**
Che aspettate a bruciarmi?

CARNATE Villa Banfi, piazza Banfi 3
ore 21 | **CHILLE DE LA BALANZA**
Manicomio, addio! Contro tutti i muri

lun 2 set

MONTEVECCHIA Cascina Butto, località Butto 1
ore 21 | **ALBERTO VISCARDI**
Vincitore Luna crescente 2023
Seconda solo ad Elizabeth Taylor

mar 3 set

LOMAGNA Parco Verde, via Volta 2
ore 21 | **MARE ALTO TEATRO**
Edipus

mer 4 set

MISSAGLIA Monastero della Misericordia
via della Misericordia
ore 21 | **PREMIO LUNACRESCENTE** ●
Compagnie under 30

L'uomo è un animale politico

Aristotele

gio 5 set

LA VALLETTA BRIANZA

Cascina Galbusera Nera
ore 18 | **LUCA RADAELLI**
Il teatro è la mia vita

ARCORE

Villa Borromeo, largo V. Vela 1
ore 21 | **QUI E ORA RESIDENZA**
Vertigine della lista

ven 6 set

OSNAGO Cortile Scuola Primaria, via T. Edison
ore 18 | **TEATRO INVITO**
Lottavano così come si gioca

USMATE VELATE

Villa Borgia, via V. Emanuele II 28
ore 21 | **TEATRO LIBERO**
Non mi serve niente

sab 7 set

LA VALLETTA BRIANZA

Cascina Bagaggera, via Bagaggera 25
ore 16.30 | **TEATRO DEL RIMBALZO**
Rana rana!

MONTICELLO BRIANZA

Villa Greppi, via Monte Grappa 21
ore 18 | **GIORGIO SCARAMUZZINO**
Dentro gli spari - Una storia di mafia

BULCIAGO

Area Museo Etnografico, via Parini
ore 21 | **TEDACÀ**
Fine pena ora

dom 8 set

ARCORE Villa Borromeo, largo Vela 1
ore 16.30 | **PICCOLI IDILLI**
I racconti di Penda

VIGANÒ Corte del Municipio, via Risorgimento 24
ore 18 | **TEATRO DELLE FORME**
L'immaginifica storia di Espéren

CASATENOVÒ Villa Lattuada, via S. Giacomo 21
ore 21 | **DOMENICO IANNAONE**
Che ci faccio qui *in scena*

Enti



Arcore



Bulciago



Carnate



Casatenovo



La Valletta Brianza



Lomignone



Missaglia



Montevicchia



Osnago



Sironi



Usmate Velate



Viganò

Con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Teatro Invito soggetto sostenuto da



Regione
Lombardia

Partner



La COSTA

Sponsor



Agenzia Agrate Brianza
Agente Massimiliano Cordini
Ufficio di Lecco

Via Camillo Benso Conte di Cavour, 92C
Int. Complesso il giardino
Tel. 0341 216201 - agenzia.agratebrianza@gruppo.it



Redaelli
Auto
Sironi - Casatenovo



Consulenza di direzione e formazione



Cascina
Bagaggera

uomo e natura

Media partner



La Provincia di Lecco

Si ringrazia



Provincia di Lecco





L'UL
TIMA
LUNA
D'E
STA
TE

teatro
invito



VILLA GREPPI

teatroinvito.it
villagreppi.it