

Per i film contrassegnati da \*

Cinema Revolution – La rivoluzione continua

Ingresso 3,50 euro per tutti grazie al contributo straordinario del Ministero della Cultura

Sabato 29 Giugno – ore 21,30

Domenica 30 Giugno – ore 21,30

VOLARE \*

Commedia – 100 minuti – Italia 2023

di Margherita Buy

con Margherita Buy, Anna Bonaiuto, Giulia Michelini, Euridice Axen

Presentato alla Festa del Cinema di Roma '23

–

Attrice di successo, Annabì per tutta la vita ha sofferto di aviofobia, la paura di volare, a causa della quale ha dovuto rinunciare anche a importanti scritture. Ma adesso che sua figlia ha deciso di studiare in California, Annabì deve fare qualcosa e si iscrive a un corso all'aeroporto di Fiumicino.

Mercoledì 3 Luglio – ore 21,30

TATAMI

Drammatico – 105 minuti – Georgia, USA 2023

di Zahra Amir Ebrahimi, Guy Nattiv

con Arienne Mandi, Zahra Amir Ebrahimi, Jaime Ray Newman, Nadine Marshall

–

Durante i campionati mondiali di judo, la judoka iraniana Leila e la sua allenatrice Maryam ricevono un ultimatum da parte della Repubblica Islamica che intima a Leila di fingere un infortunio e perdere la gara, pena l'essere bollata come traditrice dello Stato. Vedendo minacciata la propria libertà e quella della sua famiglia, Leila si trova ad affrontare una scelta impossibile.

Sabato 6 Luglio – ore 21,30

Domenica 7 Luglio – ore 21,30

ZAMORA \*

Commedia – 100 minuti – Italia 2023

di Neri Marcorè

con Alberto Paradossi, Neri Marcorè, Marta Gastini, Anna Ferraioli Ravel

–

Anni '60. Walter Vismara è un uomo di trent'anni che lavora come contabile in una piccola fabbrica a Vigevano. Quando la ditta per cui lavora chiude senza preavviso, Walter troverà un nuovo posto di lavoro presso un'altra azienda nella movimentata Milano, dove sarà sotto la supervisione del suo capo, il Cavalier Tosetto. Quest'ultimo ha una fissazione per il calcio, costringendo i suoi dipendenti a sfidarsi in una competizione calcistica una volta a settimana, che vede una sfida fra scapoli e sposati. Walter, che non nutre particolare apprezzamento per il calcio, si schiera sin da subito in porta. Questa sua scelta porta l'ingegner Gusperti a prenderlo di mira, soprannominandolo sarcasticamente 'Zamora', in riferimento al celebre portiere spagnolo degli anni '30.

Mercoledì 10 Luglio – ore 21,30

IL CASO GOLDMAN \*

Drammatico – 115 minuti – Francia 2023

di Cédric Kahn

con Arieh Worthalter, Arturo Harari, Stéphan Guérin-Tillié, Nicolas Briançon

Presentato al Festival di Cannes '23

–

Nel novembre del 1975 inizia il secondo processo a Pierre Goldman, attivista di estrema sinistra condannato in primo grado all'ergastolo per quattro rapine a mano armata, una delle quali causò la morte di due farmacisti. In quest'ultimo caso sostenne la sua innocenza e in poche settimane divenne un'icona della sinistra intellettuale. Lo difese Georges Kiejman, un giovane avvocato, ma il loro rapporto presto divenne teso. Goldman, sfuggente e provocatorio, rischiò la pena di morte e rese incerto l'esito del processo.

Sabato 13 Luglio – ore 21,30

Domenica 14 Luglio – ore 21,30

INSIDE OUT 2

Animazione – 100 minuti – USA 2024

di Kelsey Mann

–

Si torna nella mente dell'adolescente Riley proprio quando il quartier generale viene improvvisamente demolito per far posto a qualcosa di completamente inaspettato: nuove Emozioni! Gioia, Tristezza, Rabbia, Paura e Disgusto, che a detta di tutti gestiscono da tempo un'attività di successo, non sanno come comportarsi quando arriva Ansia, e sembra che non sia sola.

Mercoledì 17 Luglio – ore 21,30

QUELL'ESTATE CON IRÈNE \*

Drammatico – 90 minuti – Italia, Francia 2024

di Carlo Sironi

con Noée Abita, Maria Camilla Brandenburg, Claudio Segaluscio, Gabriele Rollo

Presentato al Festival di Berlino '24

–

Agosto 1997. Clara e Irène si incontrano per la prima volta durante una gita organizzata dall'ospedale che le ha in cura. Timida e solitaria l'una, sfacciata e inarrestabile l'altra, in comune hanno soltanto i loro 17 anni e quella malattia che sembrava sconfitta ma è ancora un'ombra presente nelle loro vite. Eppure quando sono insieme la paura svanisce e bastano poche ore a renderle inseparabili. Al punto di decidere di scappare insieme su un'isola lontana da tutti dove poter finalmente vivere la loro prima vera estate.

Sabato 20 Luglio – ore 21,30

Domenica 21 Luglio – ore 21,30

HIT MAN – KILLER PER CASO

Commedia – 113 minuti – USA 2023

di Richard Linklater

con Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio, Retta

Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia '23

–

Gary Johnson è un professore di psicologia un po' impacciato, che vive con i suoi gatti e collabora sotto copertura per il dipartimento di polizia di New Orleans. Quando gli viene chiesto di fingersi un killer per sventare possibili omicidi e incastrare i mandanti, si rivela incredibilmente abile, grazie anche ai camaleontici travestimenti di cui è capace. La sua doppia e solida identità viene messa in crisi dall'affascinante Madison, che gli commissiona l'uccisione del marito. Tra i due nasce una relazione che ribalterà ruoli e certezze in un travolgente e

intenso mix di situazioni comiche, bollenti e pericolose...

Mercoledì 24 Luglio – ore 21,30

FUGA IN NORMANDIA \*

Drammatico – 96 minuti – Gran Bretagna, USA 2023

di Oliver Parker

con Michael Caine, Glenda Jackson, John Standing, Danielle Vitalis

–

Per il 70° anniversario dallo sbarco in Normandia, l'ottantenne Bernie Jordan mette in scena una 'grande fuga' dalla casa di riposo in cui vive con la moglie per unirsi ad altri veterani di guerra e commemorare i compagni caduti. La notizia fa il giro del mondo e il vivace vecchietto finisce in prima pagina. Ma in prima pagina, viene raccontata solo una parte della storia... Ispirato a fatti realmente accaduti.

Sabato 27 Luglio – ore 21,30

Domenica 28 Luglio – ore 21,30

FLY ME TO THE MOON – LE DUE FACCE DELLA LUNA

Commedia – 132 minuti – Gran Bretagna, USA 2024

di Greg Berlanti

con Scarlett Johansson, Woody Harrelson, Channing Tatum, Jim Rash

–

Assunta per rilanciare l'immagine pubblica della NASA, Kelly Jones, ragazza prodigio del marketing, si scontrerà con Cole Davis, direttore del programma di lancio, creando scompiglio nel suo già difficile compito. Quando la Casa Bianca ritiene che la missione dell'Apollo 11 sia troppo importante per fallire, Kelly Jones viene incaricata di inscenare un finto sbarco sulla Luna come piano di riserva. A quel punto il conto alla rovescia inizia davvero...

Mercoledì 31 Luglio – ore 21,30

INSHALLAH A BOY

Drammatico – 113 minuti – Giordania 2023

di Amjad Al Rasheed

con Mouna Hawa, Haitham Alomari, Seleena Rababah, Yumna Marwan

–

Giordania, oggi. Nawal è una donna sposata con una figlia; è rimasta vedova da poco in seguito alla morte improvvisa di suo marito. Disgraziatamente le leggi islamiche sull'eredità prevedono che, non avendo un figlio maschio in famiglia, la famiglia del defunto ha diritto a quasi tutto quello che gli apparteneva, compresa la casa che Nawal ha pagato con i suoi soldi...

Sabato 3 Agosto – ore 21

Domenica 4 Agosto – ore 21

L'ARTE DELLA GIOIA (Parte 1) \*

Drammatico – 153 minuti – Italia 2024

di Valeria Golino, Nicolangelo Gelormini

con Tecla Insolia, Jasmine Trinca, Valeria Bruni Tedeschi, Guido Caprino

Presentato al Festival di Cannes '24

–

Nata il 1° gennaio 1900 in una famiglia povera della Sicilia rurale, Modesta ricerca la felicità fin dall'infanzia senza cadere vittima delle costrizioni della società. Dopo un tragico evento che la allontana dalla famiglia, Modesta viene accolta in un monastero, dove diventa la protetta della Madre Superiora grazie alla sua intelligenza e caparbità. Successivamente giunge alla villa della

Principessa Brandiforti, dove si rende indispensabile. Questo inarrestabile processo di emancipazione va di pari passo con un percorso di crescita personale e di risveglio sessuale, che la porterà a scoprire e rivendicare il diritto al piacere e alla felicità.

Mercoledì 7 Agosto – ore 21

L'ODIO \*

Drammatico – 95 minuti b/n – Francia 1995 – Restauro in digitale 2024

di Mathieu Kassovitz

con Vincent Cassel, Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui, Abdel Ahmed Ghili

Premio miglior regia al Festival di Cannes '95

–

Un ispettore ferisce a morte un giovane di colore e la notizia provoca una violenta rivolta nella periferia di Parigi. Vinz, Hubert e Sai vagabandona per la città alla ricerca di un pretesto qualsiasi per scatenare la loro disperazione, la violenza, l'odio.

Sabato 10 Agosto – ore 21

Domenica 11 Agosto – ore 21

L'ARTE DELLA GIOIA (Parte 2) \*

Drammatico – 155 minuti – Italia 2024

di Valeria Golino, Nicolangelo Gelormini

con Tecla Insolia, Jasmine Trinca, Valeria Bruni Tedeschi, Guido Caprino

Presentato al Festival di Cannes '24

–

Nata il 1° gennaio 1900 in una famiglia povera della Sicilia rurale, Modesta ricerca la felicità fin dall'infanzia senza cadere vittima delle costrizioni della società. Dopo un tragico evento che la allontana dalla famiglia, Modesta viene accolta in un monastero, dove diventa la protetta della Madre Superiora grazie alla sua intelligenza e caparbia. Successivamente giunge alla villa della Principessa Brandiforti, dove si rende indispensabile. Questo inarrestabile processo di emancipazione va di pari passo con un percorso di crescita personale e di risveglio sessuale, che la porterà a scoprire e rivendicare il diritto al piacere e alla felicità.

Mercoledì 14 Agosto – ore 21

INSIDE OUT 2

Animazione – 100 minuti – USA 2024

di Kelsey Mann

–

Si torna nella mente dell'adolescente Riley proprio quando il quartier generale viene improvvisamente demolito per far posto a qualcosa di completamente inaspettato: nuove Emozioni! Gioia, Tristezza, Rabbia, Paura e Disgusto, che a detta di tutti gestiscono da tempo un'attività di successo, non sanno come comportarsi quando arriva Ansia, e sembra che non sia sola.